

Meccanismi di
co-progettazione
dal basso per la
conversione di
attività di ECG

migrat&D

MEDIA EDUCATION
FOR HUMAN RIGHTS

Camilla Serlupi Crescenzi
WeWorld Onlus

Project Manager Educazione e Sensibilizzazione
Area Programmi Europa



Il progetto MigratED

Obiettivi:

- Diffondere buone pratiche educative sul dialogo interculturale, migrazione, diritti umani e sviluppo sostenibile, che facciano un corretto uso delle nuove tecnologie multimediali e audiovisive.
- Promuovere la tecnologia come strumento didattico inclusivo per stimolare competenze civiche e sociali, ed il pensiero critico nel mondo digitale.
- Dar vita ad un'azione di sensibilizzazione partecipata, dando voce ai giovani e coinvolgendo l'intera comunità educante.

ECG, educazione inclusiva, tecnologia

Approccio metodologico

- **Giovani coinvolti attivamente in attività laboratoriali ed eventi di sensibilizzazione** per la promozione di una cultura dell'accoglienza e della condivisione.
- **Metodologie educative non formali** basate sull'inclusività, sulla peer education e sull'empowerment.
- Utilizzo di **strumenti multimediali e audiovisivi** come modalità di protagonismo e partecipazione attiva dei ragazzi.



MigratED e la sfida della pandemia

1. Laboratori e video partecipativi
2. Strumenti di comunicazione
3. Eventi di sensibilizzazione

1. Laboratori e video partecipativi *durante la DAD*

Dalle mura di *casa* una domanda comune: che *comunità* desideriamo?

- Contro gli Stereotipi di Genere
- Città accoglienti
- Identità e aspettative sul futuro
- Muri, confini, libertà di circolazione



2. Strumenti di comunicazione *partecipata*



3. Eventi di sensibilizzazione: *media activism*

Pensa a 3 parole che si legano ai temi e ai problemi affrontati nel film/video che hai scelto



ILLUSTRAZIONE | FUMETTO | GRAPHIC NOVEL
Nuovi linguaggi per raccontare le migrazioni

18 dicembre 2020 - H 18.00

Live streaming sui
canali WeWorld.onlus 



RIFLESSIONI E LEZIONI APPRESE

- Differenze fra metodologie non formali VS Didattica frontale acuite durante la DAD
- Aumento della domanda di innovazione didattica da insegnanti, educatori e giovani: cambio culturale (temi, strumenti, metodologie)
- Dialogo fra contesti educativi formali e non formali: condizione necessaria ma non sufficiente per l'ECG
- Ambienti digitali come contesti prediletti per la co-progettazione con i giovani



Grazie per
l'attenzione!

www.weworld.it
www.migrated.eu

camilla.serlupi@gvc.weworld.it
educazione@weeworld.it